

festival
Callinet
Orgues d'Alsace

Festival des Orgues d'Alsace

5^e édition

Hommage à Léon Boëllmann
& Auguste Schirlié

15 avril 2012 | 21 octobre 2012

concerts

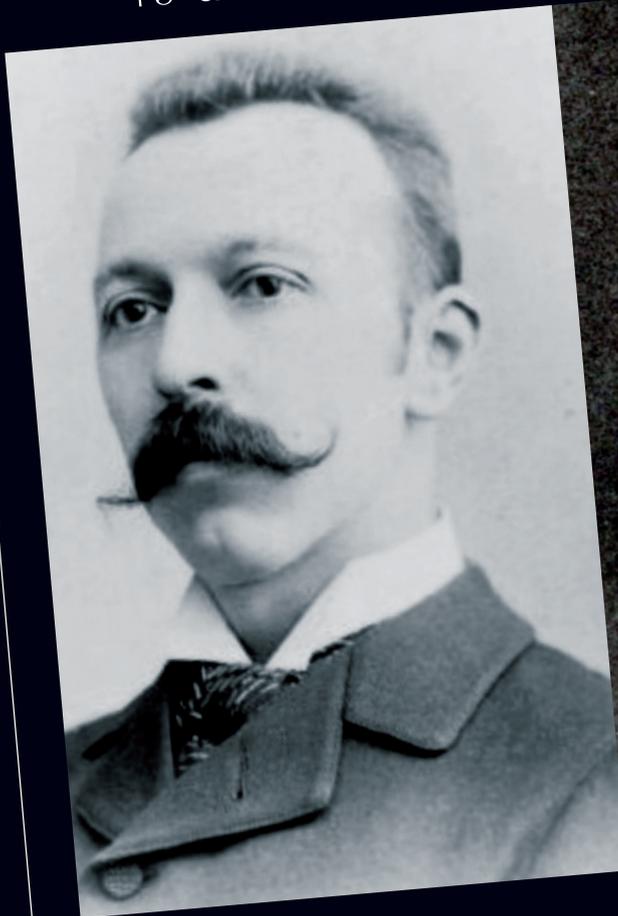
éditions

actions touristiques

actions pédagogiques

émissions

revue



Festival des Orgues d'Alsace

Acteur du territoire & créateur de lien social au service de la musique et du patrimoine

Le Festival Callinet, festival régional d'orgue, d'art et d'histoire s'est donné pour but la valorisation du patrimoine organistique alsacien, exceptionnel en Europe (plus de 1.200 instruments). Souhaitant replacer l'orgue au sein de la société et de la culture alsacienne, comme marqueur identitaire fort et rassembleur, place qu'il occupait au 19^e siècle, le festival est devenu au fil des années un acteur culturel majeur du territoire alsacien.

« La Voix des Anges »

Route des orgues « Pays de Brisach »
(9 orgues)

Route des orgues « Centre Haut-Rhin »
(9 orgues)

Route des orgues « Essor du Rhin »
(7 orgues)

Dambach-la-Ville
église St-Etienne
Samedi 12 mai 2012 | 20H
orgue Joseph Merklin (1866)
III/P – 28 jeux

Hunawihr
église St-Jacques-le-Majeur
Dimanche 16 septembre 2012 | 17H
orgue Louis Dubois (<1765) – François Callinet (1803)
II/P – 20 jeux – classé M.H.

Oberhergheim
église St-Léger
orgue Claude Ignace CALLINET (1853)
siège du festival
III/P – 37 jeux – classé M.H.

Ensisheim
Palais de la Régence
Samedi 28 juillet 2012 | 20H
Mardi 25 septembre 2012 | 20H30
orgue Martin et Joseph RINCKENBACH (1897)
II/P – 30 jeux

Epfig
église St-Georges
Dimanche 21 octobre 2012 | 17H
orgue Michel Stiehr (1815)
II/P – 27 jeux

Strasbourg
Palais des Fêtes
Lundi 4 juin 2012 | 20H
orgue Dalstein-Haerper (1909)
III/P – 55 jeux – classé M.H.

Sélestat
église St-Georges
Dimanche 15 avril 2012 | 17H
orgue Martin Rinckenbach (1896)
III/P – 43 jeux

Heiteren
église St-Jacques-le-Majeur
Dimanche 14 octobre 2012 | 16H
orgue Antoine Herbuté (1844)
III/P – 33 jeux – classé M.H.

Sausheim
église St-Laurent
Dimanche 3 juin 2012 | 17H
orgue Mühleisen (2005)
III/P – 24 jeux

Steinbrunn-le-bas
église St-Léger
2011 | enregistrement
du CD « orgues d'Alsace » vol. 2
orgue Antoine HERBUTE (1842)
I/P – 13 jeux

Mulhouse
église St-Joseph
Samedi 25 août 2012 | 20H
orgue Martin RINCKENBACH (1887)
III/P – 40 jeux

Saint-Louis
église St-Charles de Bourgfelden
Dimanche 13 mai 2012 | 18H
orgue Martin Rinckenbach (1899)
II/P – 18 jeux

Le mot du président

Pourquoi ?

Pourquoi la musique existe-t-elle ? Pourquoi a-t-elle été inventée ? Pourquoi est-elle indubitablement liée à la condition humaine...

Au 17^e siècle, la musique fut définie comme la « servante maîtresse » du texte, oxymore merveilleux. L'existence même d'œuvres musicales signifie, en effet, que le texte ne peut tout exprimer, le pouvoir des mots s'arrête ainsi là où commence celui de la musique.

Nous pourrions gloser longuement sur le rôle même de cet art et de cette science. S'adresse-t-il à notre cœur ou à notre intellect, pour reprendre la dichotomie traditionnelle ? Sans doute les deux à la fois, car une fois le discours musical émis, il ne s'appartient plus. C'est vous, auditeurs, public, qui en le recevant le faites vôtre. Mais, Bach vous répondra, de sa lointaine Saxe, que la musique peut exister par elle-même, sans être interprétée, comme cela fut le cas pour sa grande Messe en Si...

Ainsi, pourquoi un Festival ? La réponse est double : pour un patrimoine et pour un public. Tout d'abord pour un patrimoine organistique exceptionnel, qu'il faut contribuer à conserver et à sauver. De nombreux instruments n'ont plus connu de concerts depuis des décennies, d'autres n'ont plus d'organistes et ne sont simplement plus utilisés. Apporter en ces lieux, culture et art musical, est donc une mission fondamentale que s'est donnée notre Festival, afin de valoriser au mieux nos territoires.

Aujourd'hui, la culture française, l'art et la création sont, plus que jamais, menacés. Moins de 1% des jeunes générations avouent s'intéresser à la musique dite « classique », tandis que le public de mélomanes vieillit inéluctablement. Sauver notre patrimoine musical, constitutif de notre culture et de notre civilisation est devenu, aujourd'hui, un enjeu majeur auquel nous souhaitons et nous devons contribuer.

Or, tout ceci n'est destiné qu'à vous public, sans qui nous ne serions rien. En 2011, les habitants de la commune de Dessenheim ont pu entendre la Maîtrise de la Cathédrale Notre-Dame de Paris, ensemble parmi les plus prestigieux de notre continent. Cet événement exceptionnel démontre que la culture n'est pas réservée aux métropoles mais qu'elle est bien accessible à tous.

2012, cinq ans et un nouveau nom

Après cinq ans d'existence, le Festival Callinet a choisi de changer de titulature, afin d'être en adéquation avec ses productions. Le Festival des Orgues d'Alsace devient donc notre nouvelle dénomination, montrant notre souhait de valoriser l'ensemble du patrimoine organistique alsacien.

L'an passé fut riche en récompenses, le Prix Talent d'Avenir de la Fond'action Alsace récompensa l'ensemble de nos actions, tandis que le « Léon d'Or », plus haute distinction décernée par l'association parisienne Boëllmann-Gigout, fut attribué à notre dernière production discographique.

Consécutivement, il nous a paru important de réorienter nos thématiques annuelles. Désormais, le Festival rendra, chaque année, hommage à deux compositeurs alsaciens de talent, montrant la richesse méconnue de notre région en la matière. 2012 voyant le 150^e anniversaire de la naissance de Léon Boëllmann, il était impossible de ne pas le retenir parmi nos deux vedettes de l'année ; à ses côtés, Auguste Schirlé, né à Efigy en 1895 et lauréat du Grand Prix d'Italie.

Cyril Pallaud

Président du festival

« Si la musique nous est si chère, c'est qu'elle est la parole la plus profonde de l'âme »

[R. Rolland]

Conseil d'Administration du festival

Administrateurs **Josiane Blosser, François Goettelmann, Jean-Jacques Griesser, Jean-Christian Guerrier, Paul Hegy, Gilbert Kern, Agnès Kieffer, Marie Krick, Paul-Philippe Meyer, Serge Thirode.**



L'un des meilleurs ensembles baroques de Suisse

dimanche 15 avril 2012 | 17H | église St-Georges | Sélestat
Ouverture du festival : Au commencement...

Chœur et orchestre Bacchanto (Zürich) - Raphaël Jud | direction

Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707), *Cantate Nimm von uns Herr BuxWV78, Membra Jesu Nostri BuxWV 75*

Parrainage exclusif : Groupama Est. Avec le soutien de : la Ville de Sélestat et l'Office de la Culture
Remerciements : à la paroisse St-Georges de Sélestat et son curé

Tarif
B



samedi 12 mai 2012 | 20H | dimanche 13 mai 2012 | 18H
église St-Etienne | Dambach-la-Ville | église St-Charles de Bourgfelden | Saint-Louis
Autour d'Auguste Schirlié : chefs-d'œuvre pour chœur, orgue et orchestre

Chœur et Orchestre de l'université de Haute-Alsace - Paul-Philippe Meyer | direction - Benjamin Steens | orgue - Mélanie Moussay | soprane solo

César FRANCK (1822-1890), III^e choral pour orgue seul

Auguste SCHIRLIÉ (1895-1971), *Triple Hosanna, Cantique à Marie, Amour d'où viens-tu*

Hector BERLIOZ (1803-1869), *Méditation religieuse op.18 n°1*

Parrainage exclusif : Conseil Général du Bas-Rhin | Rotary Club. Avec le soutien de : la Ville de Saint-Louis, Dambach-la-Ville Remerciements : aux paroisses et aux curés de Saint-Louis et Dambach-la-Ville

Max REGER (1873-1916), *Toccata op 59 n°5 pour orgue seul*

Théodore GOUVY (1819-1898), *Flac me flere* extrait du *Stabat Mater*

Max REGER (1873-1916), *Ave Maria op 80 n°5 pour orgue seul*

Charles GOUNOD (1818-1893), *Gallia Motet pour soprano solo, chœur et orchestre*

Tarif
C



dimanche 3 juin 2012 | 17H | lundi 4 juin 2012 | 20H
église St-Laurent | Sausheim | Palais des Fêtes | Strasbourg

Léon Boëllmann, chefs-d'œuvre pour orgue et orchestre

Orchestre symphonique La Philharmonie (Strasbourg) - Etienne Bardon | direction - Cyril Pallaud | orgue - Nicolas Hugon | violoncelle

Léon BOËLLMANN (1862-1897)

Variations symphoniques pour violoncelle et orchestre op. 23

Fantaisie dialoguée pour orgue et orchestre op. 35

Symphonie en fa majeur op.24

Coproduction : la Philharmonie

Parrainage exclusif : Banque Populaire

Avec le soutien de : l'association des Amis de l'orgue de Sausheim. Remerciements : à la Ville de Strasbourg pour la remise en état de l'orgue du Palais des Fêtes

Tarif
B

Sausheim

Tarif
B*

Palais des Fêtes
[uniquement caisse
du soir pour ce concert]



Un très grand artiste en devenir

samedi 28 juillet 2012 | 20H | église | St-Martin | Ensisheim
Flâneries musicales d'Ensisheim

Benjamin Righetti (Lausanne) | orgue

Grand Prix de Chartres 2006 et Grand Prix de la Ville de Paris 2007

Léon BOËLLMANN (1862-1897), *Suite Gothique op.25*

Franz LISZT (1811-1886), *Weinen, Klagen, Sorgen S.179*

Charles-Marie WIDOR (1844-1937), *Cinquième Symphonie op.42 n°1*

Avec le soutien de la Ville d'Ensisheim. Remerciements à la paroisse St-Martin et à son curé

Tarif
C



Sans doute l'une des Maîtrises les plus prestigieuses au monde

samedi 25 août 2012 | 20H | église St-Joseph | Mulhouse
Concert exceptionnel

Maîtrise du King's College de Cambridge

Gabriel FAURÉ (1845-1924), *Requiem*

Parrainage exclusif : Région Alsace | Conseil Général du Haut-Rhin | EDF

Avec le soutien de : la Ville de Mulhouse. Remerciements : à la paroisse de St-Joseph de Mulhouse et à son curé

Tarif
A

dimanche 16 septembre 2012 | 17H | église St-Jacques-le-Majeur | Hunawihr
Hymne aux compositeurs alsaciens

Vincent Dubois (Strasbourg) | orgue - Vincent Karche | ténor

Journées nationales du Patrimoine

Parrainage exclusif : Crédit Mutuel | Cave Coopérative d'Hunawihr. Avec le soutien de : les Amis de l'église d'Hunawihr, la commune d'Hunawihr

Tarif
B

mardi 25 septembre 2012 | 20H30 Palais de la régence | Ensisheim
Léon Boëllmann, 150 ans, jour pour jour

Victor Dernovski | violon (violon supersoliste de l'Orchestre Symphonique de Mulhouse) Olga Sitkovetsky | piano

Urmaz Tammik | violoncelle (violoncelle solo de l'Orchestre Symphonique de Mulhouse) Nathalie Rorhbach | mezzo-soprane

Ludwig VAN BEETHOVEN (1770-1827), *Trio pour piano op. 1 n°1*

Auguste SCHIRLÉ (1895-1971), *L'esclave | Du bist wie eine Blume | Tristesse | L'étoile du soir*

Léon BOËLLMANN (1862-1897), *Ma Bien-Aimée*

Gabriel FAURÉ (1845-1924), *Clair de Lune | La fée aux chansons*

Charles GOUNOD (1818-1883), *L'absent*

Henri DUPARC (1848-1933), *Chanson triste*

Charles WECKERLIN (1821-1910), *Maman dites-moi, Venez agréable printemps*

Jules MASSENET (1841-1912), *Élégie*

Léon BOËLLMANN (1862-1897), *Trio pour piano op.20*

Avec le soutien de : la Ville d'Ensisheim et d'EDF

Tarif
B

dimanche 14 octobre 2012 | 16H | église St-Jacques-le-Majeur | Heiteren
Inauguration de l'orgue restauré

Chœur Canta Nova (Sarrebruck) Bernahrd Schmidt | direction - Klemens Schnorr (Münich/Freiburg) | orgue

Camille SAINT-SAËNS (1835-1921), *Prélude et Fugue mi bémol majeur op.99 n°3*

Auguste SCHIRLÉ (1895-1971), *"Kyrie" de la Messe op.4 (Chœur a cappella)*

Léon BOËLLMANN (1862-1897), *Fantaisie en La pour orgue*

Camille SAINT-SAËNS (1835-1921), *Motet «Quam dilecta» op.148*

Auguste SCHIRLÉ (1895-1971), *Fantaisie pour orgue op.11 n° 2*

Marcel DUPRÉ (1886-1971), *Motet «O salutaris hostia» op.9 n° 1*

Josef RHEINBERGER (1839-1901), *Tema variato Ré majeur op.167 / 9*

Auguste SCHIRLÉ (1895-1971), *Motet «Ave Maria» (Chœur a cappella)*

Gabriel FAURÉ (1845-1924), *Cantique de Jean Racine op.11*

Parrainage exclusif : Fondation Passions d'Alsace. Avec le soutien de : la communauté de communes du Pays de Brisach

Tarif
B

dimanche 21 octobre 2012 | 17H | église St-Georges | Epfig
Clôture du 5^e Festival : Auguste Schirlé

Quatuor Florestan (Strasbourg) Thomas Kientz | orgue

Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759), *Concerto pour orgue op. 4 n° 5, Six Fugues pour orgue*

Auguste SCHIRLÉ (1895-1971), *Quatuor à cordes, 11 pièces opus 46 pour orgue*

Camille SAINT-SAËNS (1835-1921), *Quatuor à cordes op.112*

Avec le soutien de : la commune d'Epfig

Tarif
B



Vincent Dubois, directeur du Conservatoire de Strasbourg



Victor Dernovski



Klemens Schnorr, organiste de la cathédrale de Freiburg [D]



Les routes des orgues du festival

L'orgue constitue la pièce maîtresse du patrimoine de nombreuses communes alsaciennes. Ce patrimoine qui est aussi, et peut-être surtout, instrument de musique, est souvent méconnu. Pour comprendre cette situation revenons au XIXe siècle, époque de dynamisme et d'innovation. Jamais autant d'orgues n'auront été construits en si peu de temps sur le sol alsacien : richesse industrielle et ferveur religieuse rurale persistante en sont les causes principales. Une paroisse alsacienne se devait de posséder « son » orgue. La concurrence villageoise opérant, il s'agissait, de surcroît, d'avoir le plus bel instrument de la région. C'est en grande partie le dynamisme de ce marché, allié à la volonté d'élus et de prêtres qui entraîna l'installation de grandes dynasties d'organiers sur le territoire alsacien. Si les facteurs ayant permis l'émergence de ce patrimoine ne sont plus présents aujourd'hui, à nous, par des activités artistiques et culturelles de faire revivre ce patrimoine, à nous d'en montrer l'importance. C'est pourquoi le festival propose, depuis 2008, la création de routes des orgues. Dans un périmètre administratif déterminé, comme une communauté de communes, le festival recense les instruments historiques de chaque lieu et en établit les caractéristiques historiques, techniques et musicales. Ces données, résumées en allemand et en anglais, sont alors consignées sur un panneau indélébile fixé à l'entrée de l'église ou du temple. Un circuit fermé reliant les différents instruments identifiés matérialise ainsi une route intercommunale culturelle prétexte à des manifestations itinérantes collectives, la pratique du circuit étant une excellente opportunité de rencontres et d'échanges avant l'ouverture d'un week-end festif autour de l'orgue.

Les circuits proposés par le festival, en bref :

Route des orgues n° 1 : Centre-Haut-Rhin (9 orgues)

Route des orgues n° 2 : Essor du Rhin (8 orgues)

Route des orgues n° 3 : Pays de Brisach (9 orgues)

Pour toute information concernant les conditions de visite de ces circuits :

contact@festivalcallinet.fr – 06.79.43.64.69

Les semaines de l'orgue du festival

Les enfants sont le public (et les contribuables) de demain. Par une intervention dans les classes de CE2, CM1 et CM2, le festival a élaboré, en accord avec l'Inspection d'Académie, une intervention pédagogique programmée sur une semaine pour faire découvrir aux enfants le monde de l'orgue. Ce module scolaire, est réalisé avec le support de la « malle pédagogique », disponible dans les centres départementaux de documentation pédagogique. Après des leçons en classe, les élèves iront découvrir l'orgue de leur village. La semaine se termine par un concert regroupant les enfants de toutes les classes concernées, accompagnés de leurs parents. En 2008, près de 1000 enfants de 34 classes d'une dizaine de communes (CCCHR et CC Essor du Rhin) ont ainsi découvert avec une curiosité enthousiaste non feinte, le « monde mystérieux » de l'orgue. Cet effort, déterminant pour la prise de conscience du patrimoine local est ainsi poursuivi chaque année.

Avec le soutien : de l'Education Nationale, d'EDF, des communautés de communes de l'Essor du Rhin et du Pays de Brisach.

Remerciements aux écoles et paroisses des zones concernées

Soutenez l'orgue en Alsace en adhérant au festival

De nombreux avantages (tarifs réduits et déductions fiscales)

Rendez-vous p.11

Le Festival est une association à but non lucratif, constituée uniquement de bénévoles dont l'objectif est la valorisation de l'ensemble du patrimoine organistique alsacien. Le festival a besoin de vous ! La musique est faite par des hommes, pour des hommes. Sans vous public, le festival n'aurait de sens. Nous avons besoin de votre soutien, afin de continuer à mettre en valeur le monde de l'orgue alsacien. Rejoignez-nous en prenant votre carte de membre. Votre don est de plus déductible à 66% de vos impôts.

Exemple : pour 100€ de don, vous ne dépensez que 33€. Cette somme est amortie grâce aux tarifs réduits dont vous bénéficiez pour vos places de concerts.



plaque de la route
des orgues de l'Essor
du Rhin.
Photo Cyril Pallaud



action pédagogique
à la tribune de l'orgue
d'Oberhergheim.
Photo Jérémie Lutz

Le festival en quelques mots, bien plus que de simples concerts...

Nos principes d'action :

proposer des prestations de haut niveau artistique et culturel
permettre à de jeunes artistes de se produire
révéler les particularités de chaque orgue
associer à l'orgue des ensembles instrumentaux et vocaux
organiser des conférences-colloques ouverts à tout public
réaliser des actions pédagogiques auprès des enfants des écoles

Activités du Festival Callinet :

- 1 Culture et musique autour de l'orgue : concerts, conférences, masterclass
- 2 Circuit intercommunal balisé : « **la route des orgues** »
- 3 Action pédagogique scolaire : « **semaine de l'orgue** »
- 4 Collection de CD : « **intégrales** », « **orgues en Alsace** »
- 5 Emission radio Accent 4: « **La voix des anges** » 2^e dimanche du mois à 18h00
www.accent4.com - Strasbourg : 96,6 mhz Sélestat : 98,8 mhz Colmar : 90,4 mhz
- 6 Revue scientifique semestrielle RHOA : **Revue d'Histoire de l'Orgue en Alsace** (28€/an)
- 7 Courriel périodique des activités du Festival : abonnement gratuit sur demande

Focus sur l'émission de radio du festival...

« **La voix des anges** », l'émission consacrée aux orgues d'Alsace

Diffusion les 1^{er} ou 2^e dimanches du mois, de 18H à 20H sur Accent 4 / **Animateur : Cyril Pallaud – Réalisateur : Philippe Petitgenêt**
www.accent4.com [écoute possible dans le monde entier 7j/7] Strasbourg : **96,6 mhz** - Sélestat : **98,8 mhz** - Colmar : **90,4 mhz**
Podcast en ligne sur www.festivalcallinet.fr

Réservations, informations

Pour assister aux concerts, deux solutions :

1 Réserver en un clic sur www.festivalcallinet.fr

Les réservations de places se font auprès du festival

Par mail : contact@festivalcallinet.fr Par téléphone : **06 79 43 64 69**

ou par courrier en renvoyant le tableau ci-contre complété à : **Festival Callinet - 72 r. principale - 68127 Oberhergheim**

2 Le jour du concert

Les caisses des concerts ouvrent 45 minutes avant le début de la manifestation. Quelques informations importantes :

les concerts commencent à l'heure précise

les places ne sont pas numérotées

les portes d'accès sont fermées dès le début des concerts

les retardataires ne pourront accéder à l'église qu'au moment opportun

l'accès à la tribune d'orgue est formellement interdit durant le concert

il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer

il est interdit de laisser en fonctionnement vos téléphones portables

les enfants en bas âge, trop bruyants, ne sont pas admis

Une grande partie de nos concerts étant enregistrés et radiodiffusés, le festival vous prie de respecter ses recommandations.

La boutique du Festival

Les CD du festival tous les disques sont vendus au prix unitaire de 15€ franco de port.

- La collection « **intégrale** » rend hommage à des compositeurs alsaciens de talent. Ainsi, la première intégrale de l'œuvre d'orgue de Léon Boëllmann est en cours de production.
- La collection « **orgues d'Alsace** » est consacrée, quant à elle, aux instruments marquant de notre territoire.

• Collection intégrale | 01

Intégrale de l'œuvre d'orgue de Léon Boëllmann volume 1ère mondiale

Enregistrée en 2010, livret 16 pages

Interprètes : Marie-Bernadette Dufourcet-Hakim, Marie Faucqueur

Orgue historique Martin et Joseph Rinckenbach d'Ensisheim, ville natale du compositeur

Œuvres : 1ère et 2nde suite, Heures mystiques (extraits), esquisses

• Collection intégrale | 02

nouveauté, sortie décembre 2011

récompensé par le « Léon d'Or » 2012, du meilleur disque

Intégrale de l'œuvre d'orgue de Léon Boëllmann volume 2 | 1ère mondiale

Interprète : Marie Faucqueur

Orgue historique Martin Rinckenbach de l'église St-Joseph de Mulhouse [68]

Œuvres : 12 pièces opus 16

Livret 16 pages comprenant l'analyse de Thierry Adhumeau, président de l'association Boëllmann-Gigout

• Collection orgues d'Alsace | volume 00

attention derniers exemplaires disponibles !

L'orgue Callinet d'Oberhergheim

Unique CD enregistré sur le plus grand Callinet d'Alsace

Interprètes : Marie Faucqueur, Cyril Pallaud

Œuvres de : Sweelinck, Grigny, Bach, Mendelssohn, Liszt

• Collection orgues d'Alsace | volume 1

L'orgue Guerrier d'Offwiller [67]

1er enregistrement sur cet orgue neuf d'esthétique baroque thuringienne

Très bonne critique dans L'Orgue et La Tribune de l'orgue

Interprètes : Magdalena Malec, Cyril Pallaud

Œuvres de : Frescobaldi, Muffat, Buxtehude, Haendel, Bach

• Collection orgues d'Alsace | volume 2 à paraître

L'orgue Herbuté de Steinbrunn-le-Bas [68]

1er enregistrement sur cet instrument historique

Interprètes : Paula Thomas (flûte traversière), Cyril Pallaud (orgue)

Œuvres de : Benda, Weckmann, Du Mont, Glinka, Bach

• La Revue d'Histoire de l'Orgue en Alsace (R.H.O.A.)

L'Alsace a sa propre revue sur les orgues.

Unique en son genre, la RHOA sera historique et traitera du rôle sociétal, politique et professionnel de l'orgue et des facteurs d'orgues en Alsace. Si l'histoire de la société alsacienne et le rôle des facteurs d'orgues suscite votre curiosité, abonnez-vous à la RHOA !

Abonnement 2012 (cahier 7 + 8) 28€ ~~franco de port~~

Cahiers en vente à l'unité 15€ / n° franco de port

(récapituler vos achats dans le tableau au dos)

n° 1 épuisé

n° 2 Le métier de facteur d'orgues en Alsace, au 19^e siècle

n° 3 épuisé

n° 4 Le fabuleux destin de l'orgue alsacien

n° 5 Destins croisés, de l'Alsace à Paris

n° 6 Varia

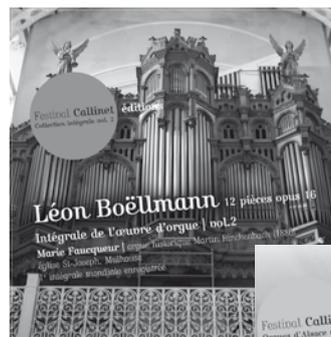




Tableau récapitulatif de votre commande et de vos réservations à renvoyer au
festival Callinet - Mairie - 72 rue principale - 68127 Oberhergheim
 accompagné de votre règlement à l'ordre du festival Callinet

Intitulé	Date	Nbre de places	Plein tarif	Nbre de places	Tarif réduit	Total			
Concert de Sélestat Buxtehude, Membra Jesu Nostri	15 04	... x	15 €	... x	10 €	=..... €			
Concert de Dambach-la-Ville Orchestre et chœur de l'UHA	12 05	... x	10 €	... x	5 €	=..... €			
Concert de Saint-Louis Orchestre et chœur de l'UHA	13 05	... x	10 €	... x	5 €	=..... €			
Concert de Sausheim La Philharmonie	03 06	... x	15 €	... x	10 €	=..... €			
Concert d'Ensisheim Benjamin Righetti	28 07	... x	10 €	... x	5 €	=..... €			
Concert de Mulhouse Maîtrise de Cambridge	25 08	... x	20€	... x	15 €	=..... €			
Concert d'Hunawihr Journées du Patrimoine	19 09	... x	15 €	... x	10 €	=..... €			
Concert d'Ensisheim Anniversaire Boëllmann	25 09	... x	15 €	... x	10 €	=..... €			
Concert d'Heiteren Inauguration de l'orgue	14 10	... x	15 €	... x	10 €	=..... €			
Concert d'Epfig Quatuor Florestan	21 10		15 €		10 €				
CD « Orgues d'Alsace »	Oberhergheim	... x15 €	+	Offwiller	... x15 €	+	Steinbrunn	... x 15 €	=..... €
CD « Intégrale »	Boël vol. 1	... x 15 €	+	Boël vol. 2	... x 15 €			=..... €	
RHOA au n°	RHOA n°2	... x 15 €	+	RHOA n°4	... x 15 €			=..... €	
	RHOA n°5	... x 15 €		RHOA n°6	... x 15 €			=..... €	
Abonnement 2012 RHOA	... x 28 € =							=..... €	
Adhésion au Festival	Minimum 15 € / personne							=..... €	
Total de la commande Franco de port								=..... €	

Adresse de livraison :

Votre commande vous sera livrée dans les trois semaines suivant réception de votre courrier.

Tarification :



Plein tarif 20€
tarif réduit 15€



Plein tarif 15€
tarif réduit 10€



Plein tarif 12€
tarif réduit 9€ 5,5€



Plein tarif 10€
tarif réduit 5€

Tarif réduit : pour les moins de 25 ans, les étudiants, Accent 4, Festival Callinet
Gratuit pour les moins de 16 ans

Alsace Golf Club



Moulin de Blitzheim
F-68250 Rouffach

www.alsacegolfclub.com

info@alsacegolfclub.com
Tél. 00.33.(0)3.89.78.52.12

Vins d'Alsace
Turckheim
CAVE DE
TURCKHEIM

FIERS D'ÊTRE VIGNERONS

16, rue des Tuileries - 68230 TURCKHEIM
Tél. 03 89 30 23 60 - Fax 03 89 27 35 33

www.cave-turckheim.com
e-mail : info@cave-turckheim.com
Accueil au caveau toute l'année 7j/7

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.



la GARNIER ca
Facteurs d'Orgues
Fondée en 1872

info@garnier-orgues.com
Le Mezz VOUILLOT 25 500 Les FINS TEL. +33(0)3-81-67-4633

Wolfberger
GRANDS VINS, CRÉMANTS
& EAUX-DE-VIE D'ALSACE

FONDÉE EN 1902

WOLFBERGER EGISHEIM • 6 Grand'Rue - 68420 EGISHEIM
LA CAVE WOLFBERGER COLMAR • Chemin de la Fecht - 68000 COLMAR
WOLFBERGER ORSCHWIHR • Rue du Printemps - 68500 ORSCHWIHR
WOLFBERGER GERARDMER • 48, rue Charles de Gaulle - 88400 GERARDMER
KROSSFELDER DAMBACH-LA-VILLE • 39, rue de la Gare - 67650 DAMBACH-LA-VILLE

E-mail : contact@wolfberger.com • Notre boutique en ligne www.wolfberger.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ - CONSOMMER AVEC MODÉRATION

**29^e Foire
du Livre**
Saint-Louis ALSACE
11, 12 et 13 mai 2012



www.foirelivre.com

SAINT-LOUIS



Offwiller (2009), orgue neuf

L'excellence d'un savoir-faire au service de la
conservation d'un patrimoine exceptionnel

votre contact
1 rue des Seigneurs - 68960 Willer
03.89.07.85.92
www.orgues-guerrier.org

Kirchheim, restaura-
tion d'un orgue
Steier-Mockers

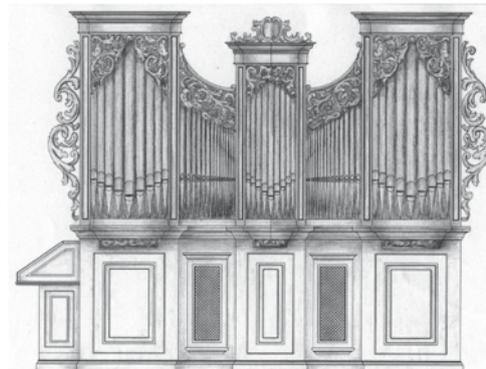


Manufacture d'orgues
**Jean-Christian
GUERRIER**
& associés
Maître facteur d'orgues
Restauration, construction
d'orgues neufs



Manufacture BLUMENROEDER
10 rue du Grenier
67500 HAGUENAU
Mail : blumenroeder@free.fr
Site : blumenroeder.fr
Tél : 03 88 07 09 31

*Nous réalisons tous les travaux
de facture d'orgues sur tous
types d'instruments.
Restaurations
Relevages
Neufs*



Hubert Brayé
Maître facteur d'orgues
Grand Prix des Métiers d'Art d'Alsace



En cours : reconstruction de l'orgue
Joseph Callinet (1834)
de l'église Ste Marie de Mulhouse



4, rue du moulin - 68780 Mertzwiller - tél.fax : 03.89.82.57.32
hubert.braye@wanadoo.fr - www.braye.fr

Cave du
ROI DAGOBERT

Des vins de Gastronomie,
à découvrir absolument...
dans notre nouveau caveau !

Bienvenue

OUVERT 7J/7 DE 9H À 19H
Cave du Roi Dagobert - 67310 TRAENHEIM
03 88 50 69 00 - www.cave-dagobert.com

5% DE REMISE
SUR PRESENTATION DE CE QUOTID
OFFRE NON CUMULABLE AVEC
D'AUTRES OFFRES
PROMOTIONNELLES EN COURS

Ouvert toute l'année
Dégustation gratuite de plus
de 40 vins d'Alsace
du lundi au vendredi,
de 8h à 12h et de 14h à 18h,
les samedi et dimanche
à partir de 9h30.

CAVE VINICOLE DE HUNAWIHR
48, route Ribouville F-68150 HUNAWIHR
tel. : +33(0)3 89 73 61 67 Fax : +33(0)3 89 73 33 95
BOUTIQUE EN LIGNE - WWW.CAVE.HUNAWIHR.COM - EXPEDITIONS DANS TOUTE LA FRANCE

festival Callinet

Orgues en Alsace

www.festivalcallinet.fr

© programme conçu par Cyril Pallaud - graphiste Sophie Despax - tous droits réservés

Mécènes exclusifs du festival Callinet



Le festival Callinet est soutenu par



Le ministère de
la culture et de la
communication



La région Alsace



Le conseil général
du Haut-Rhin



Le conseil général
du Bas-Rhin



La communauté
de communes du Pays
de Brisach



La ville de
Saint-Louis



La commune de
Dambach-La-Ville



La commune
d'Eppig



La ville de Sélestat



La ville de Mulhouse



La ville d'Ensisheim



La commune
d'Hunawihr



La commune de
Oberhergheim



Rotary Club



L'archevêché
de Strasbourg



Les amis
de l'église
d'Hunawihr



Les grandes sources
de Wattwiller

Les collaborateurs et coproducteurs du festival



Accent 4



Les amis
de l'orgue
de Sausheim

l'université
de Haute-
Alsace



L'école d'orgue
diocésaine

La paroisse
catholique
de Sélestat

Les paroisses
du doyenné
d'Ensisheim

Les paroisses
catholiques et
protestantes
d'Hunawihr

La paroisse
catholique de l'église
St-Joseph
de Mulhouse

La paroisse
d'Heiteren

La paroisse
d'Eppig

La paroisse de
Dambach-la-Ville

La paroisse St
Charles de Saint
Louis